

RIDER TÉCNICO



1. ILUMINACIÓN

Potencia máxima: 40.000 W

Potencia mínima: 25.000 W

Recortes 1Kw: 24 uds. (8 en vara frontal + 8 en 4 calles simétricas + 8 en varas de escenario)

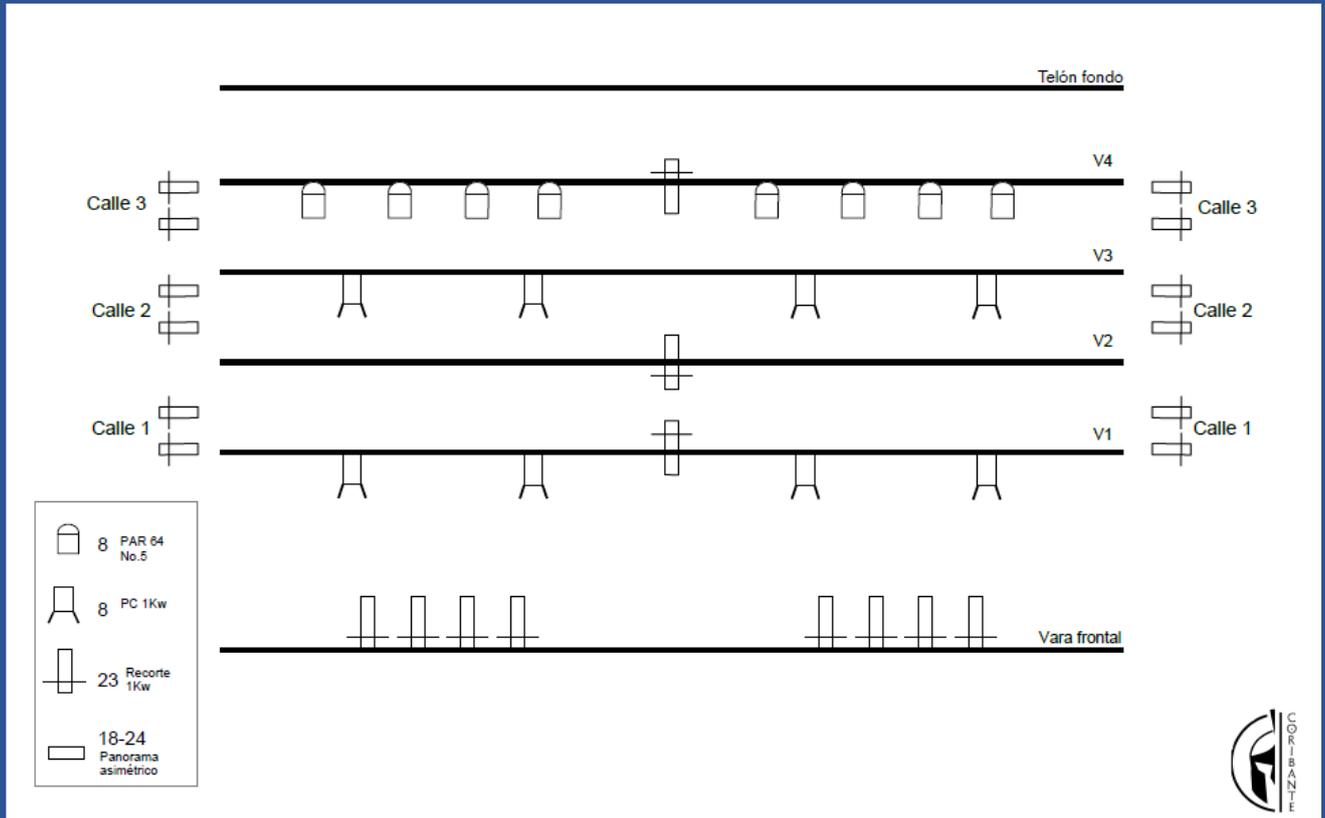
PC 1 Kw: 8 uds. en varas escenario

PAR 64 nº 5: 8 uds. en última vara de luces en escenario

Panoramas o PC para luz de sala regulada: 2 dirigidos a sala desde escenario o laterales.

- La ubicación de la mesa de control será en un lugar desde donde sea visible toda la escena.
- La luz de sala será regulada desde la mesa. En caso de no ser así, se instalarán panoramas adicionales para control de esta luz durante la función.
- La ubicación de la mesa de control será en un lugar desde donde sea visible toda la escena.

DISEÑO DE LUCES:



2. SONIDO

SISTEMA DE P.A.

La potencia será definida en función del aforo de la sala con una definición clara y sin distorsión (teniendo en consideración si es cerrada o al aire libre).

El tipo y número de cajas a utilizar dependerá de las dimensiones y configuración del aforo.

Mínima para teatro de 500 pax: 2 array en estéreo + subgraves o cajas autoamplificadas que cubran todo el patio de butacas ocupado.

NECESIDADES MÍNIMAS DE SONIDO:

- Llevamos ordenador para audios, pero necesitamos minijack a 2 xlr + 2 cajas DI para alimentar desde la mesa de sonido.
- Mesa de sonido: 10 canales mínimo, alimentación phantom +48V y con efectos de reverb para cantantes y piano.
- Microfonía: 4 Micrófonos de diadema cardioide color carne + 2 DI para piano eléctrico o 2 micros de condensador pequeño tipo Neumann KM184 o 2 AKG C414 para piano de cola.
- Monitores escenario: 2 de 500 watts en modo sidefill
- Otros: Salida matrix de mesa para grabación de video si la hubiera por parte del teatro o ayuntamiento.

3. PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

Es necesario contar con un técnico de iluminación y otro de sonido que conozca bien el equipo de la sala y que ayude a programar las escenas del espectáculo en la mesa de luces local en caso de ser necesario por parte de nuestro técnico.

TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Miki Guirao

Móvil: 649650488

Correo electrónico: miguel.guirao@live.com

4. MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

