

# CLITEMNESTRA

## NECESIDADES TÉCNICAS

### 1. ESCENARIO

#### Necesidades mínimas:

Ancho: 8 metros

Fondo: 6 metros

Altura: 4 metros

Varas: 5 + 1 frontal en patio de butacas

Ciclorama filtrado en RGB

Suelo de madera para zapateado.

### 2. ILUMINACIÓN

#### Necesidades mínimas:

Potencia mínima: 35.000 W

Recortes 1kw: 21 uds (8 en vara frontal + 6 en calles + 7 en escena)

PC 1 kw: 8 uds

PAR LED RGB: 8 uds

Panoramas convencionales en RGB o LED: 8 (para ciclorama en contra)

La ubicación de la mesa de iluminación será en un lugar desde donde sea visible toda la escena, junto a la mesa de sonido. La luz de sala necesita ser regulada desde mesa.

# CLITEMNESTRA 2024

Arriba

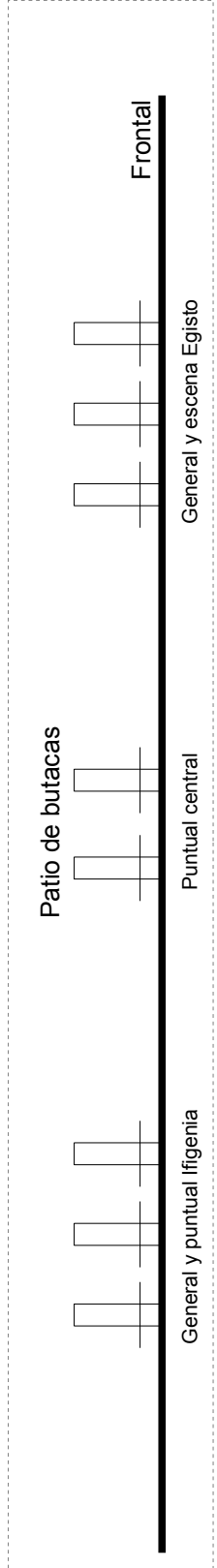
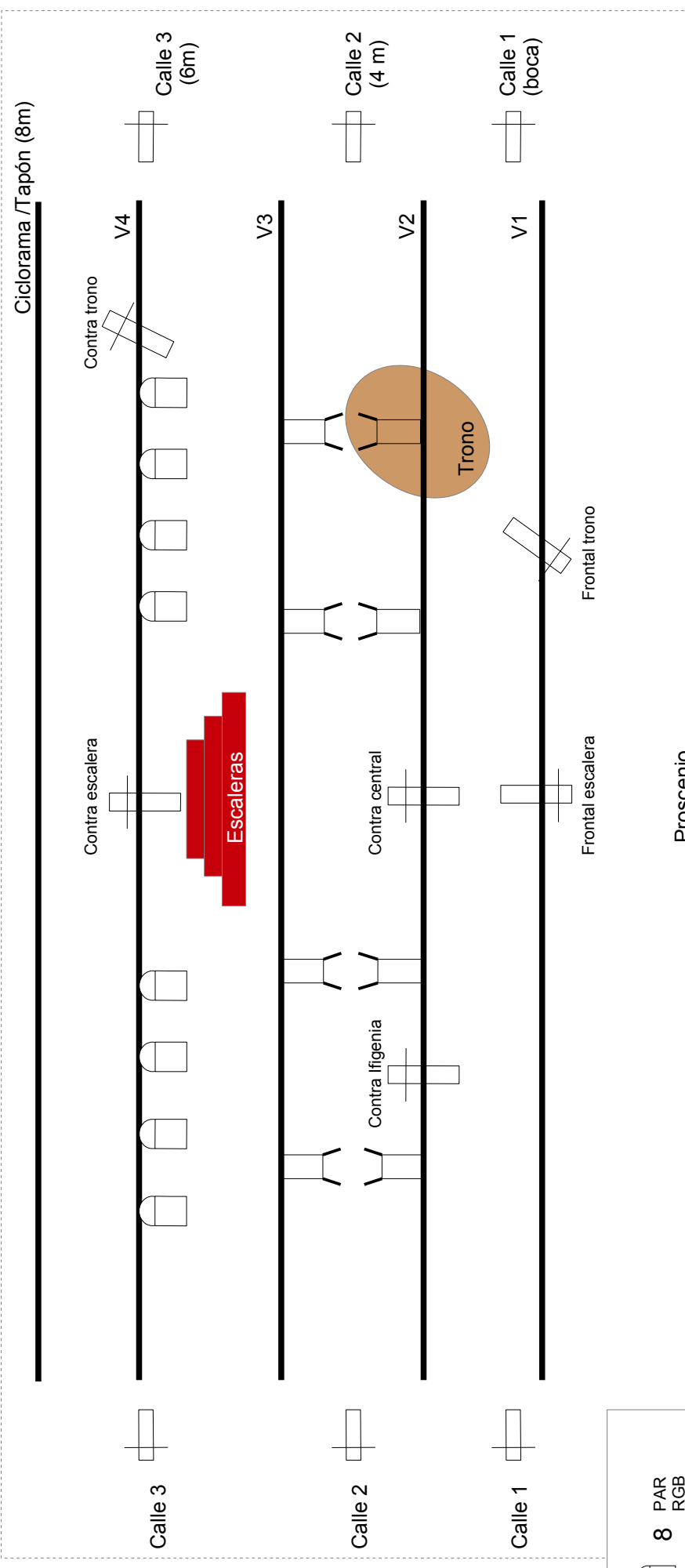
Arriba

Ciclorama LED o filtrado RGB

Abajo

Abajo

Ciclorama / Tapón (8m)



	8 PAR RGB LED
	8 PC 1Kw
	20 Recorte 1Kw
	Panorama LED

### 3. SONIDO

#### **Sistema P.A.**

La potencia será definida en función del aforo de la sala con una definición clara y coherente (teniendo en consideración si es sala cerrada o al aire libre).

El tipo y número de cajas a utilizar dependerá de las dimensiones y configuración del aforo.

#### **Necesidades para la realización del espectáculo**

Llevamos ordenador, **necesitamos minijack – xlr estéreo en DI.**

Mesa de sonido: Mínimo 10 canales de mezcla y efectos de reverb y dinámica (Modelos: Digico, Yamaha, Midas M32, X32, etc.)

Microfonía inalámbrica: 6 Micrófonos de diadema color beige (Sennheiser, Shure, etc).

Micrófonos ambiente: 2 para zapateado flamenco y apoyo de texto escenas.

Monitores escenario: 2 de 500 watt.

Otros:

- Salida Matriz de mesa para grabación de video, si la hubiera.
- Monitores en envíos diferentes.

La música del espectáculo es mediante pistas de audio lanzadas desde ordenador con voces en directo.

### **3.1. DISTRIBUCIÓN DE SONIDO**

Los monitores deberán estar en calle 1 para cubrir proscenio y escenario.

### **4. PERSONAL TÉCNICO NECESARIO**

Es necesario contar con un técnico de iluminación y sonido que conozca el equipo del teatro y que ayude en la programación de luces.

### **5. TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**

Miki Guirao

T e l é f o n o :

649650488

Correo electrónico: [miguel.guirao@live.com](mailto:miguel.guirao@live.com)