

BEATRIZ
CARVAJAL

NORMA
RUIZ

PEPA
RUS

EVA
ISANTA

LAS QUE GRITAN

Dirigida por JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



DOSIER



LAS QUE GRITAN

SINOPSIS

A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida, y de vez en cuando, debemos cuidar en la dirección inesperada.

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron. En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas GRITARÁN A LA VIDA.

Con hilarante tono de comedia, reflejaremos una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos mística, si duda imprevisible y, en muchas ocasiones, surrealista.



PALABRAS DEL DIRECTOR

LAS QUE GRITAN nace como un homenaje a las mujeres que han marcado nuestra vida de forma indeleble. Mujeres fuertes: madres, abuelas, hermanas, tías... que de una forma u otra, se han erigido como referentes, a veces de forma callada, y otras empoderadas como fuertes matriarcas, pero ninguna consciente de la huella que han dejado en nosotros.

Esta obra surge para habitar lugares que conectan con la verdadera esencia. Bucear en el dolor a través de la risa, en el miedo a través de la liberación o en la ausencia a través de la reconciliación nos lleva a un texto que aúna compromiso y realidad con gran tono de comedia y un mensaje positivista de futuro necesario, enriquecedor y muy divertido.

El espectador será testigo y cómplice de diferentes situaciones que profundizarán en el presente de unos personajes en busca de su “yo”. La realidad se percibe en relación con los demás y el viaje hay que vivirlo para descubrirlo. La obra rezuma vitalismo y alegría en un contexto de crudeza que nos posiciona ante los valores fundamentales.

“Un grito a la vida” podría resumir la esencia de la obra. La forma de vivir y la libertad con la que nos permitimos llevarla a cabo se convierte en el eje principal de una trama que lucha por recuperar la fe en los propósitos personales.

José María del Castillo

LAS QUE GRITAN



REPARTO

BEATRIZ CARVAJAL
EVA ISANTA
NORMA RUIZ
PEPA RUS

Con la colaboración de:
ANABEL ALONSO
MARÍA GARRALÓN
LUISA MARTÍN
DAVID GARCÍA
VINCENT SAGE

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN
José María del Castillo

PRODUCTORES
Jesús Cimarro
José María del Castillo

TEXTO ORIGINAL
Antonio Rincón-Cano
José María del Castillo

ESCENOGRAFÍA
Monica Boromello

ILUMINACIÓN
Pilar Valdelvira

VESTUARIO
Guadalupe Valero

COMPOSICIÓN MUSICAL
Guillermo Fernández

MOVIMIENTO ESCÉNICO
Aleix Mañé

DISEÑO DE MAQUILLAJE
Y PELUQUERÍA
Chema Noci

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Jesús Redondo

JEFE DE PRODUCCIÓN
Juan Pedro Campoy

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Paloma Parejo

GERENCIA
Jesús Redondo

JEFE TÉCNICO
Nacho Huerta

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
Alba Segovia

TÉCNICO DE SONIDO
Fernando Arlandis

MAQUINISTA
José Herradón

DISEÑO DE CARTELERÍA
María La Cartelera

AUDIOVISUALES
David González/ Ana Fuentes

LAS QUE GRITAN

BEATRIZ CARVAJAL



TELEVISIÓN

LA CAZA, TVE
BIENVENIDA AL LOLITA, Antena 3
LA QUE SE AVECINA, Telecinco
AQUÍ NO HAY CON VIVA, Antena 3
PACO Y VEVA, TVE
COMPAÑEROS, Antena 3
MÁS QUE AMIGOS, Telecinco
HOSTAL ROYAL MANZANARES, TVE
CARMEN Y FAMILIA, TVE
¿QUIÉN DA LA VEZ?, Antena 3
LLENO POR FAVOR, Antena 3
JUNCAL DE JAIME, TVE
UNA HIJA MÁS, TVE
FARMACIA DE GUARDIA, Antena 3
EL LANDÓ DE SEIS CABALLOS, TVE
CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES, TVE
LOS MANIÁTICOS, TVE
PROPIEDAD HORIZONTAL, TVE

CINE

PADRE NO HAY MÁS QUE DOS, Dir. Mariano Ozores
MARTES Y TRECE NI TE CASES NI TE EMBARQUES, Dir. Javier Aguirre
EL CURRANTE, Dir. Mariano Ozores
UNA Y SONADA, Dir. Alberto Iglesias
BRUJAS, Dir. Alvaro Fernández Armero
CORAZÓN LOCO, Dir. Antonio del Real
NINETTE, Dir. José Luis Garci

TEATRO

NOCHE DE DIFUNTOS, Dir. Elisa Marinas
VOLVIÓ UNA NOCHE, Dir. César Oliva
A VUELTAS CON LA VIDA, Dir. Juan Luis Iborra
INTERMEZZO, Dir. José Luis Alonso
EL CERCO DE LENINGRADO, Dir. José Carlos Plaza
NOCHES DE SAN JUAN, Dir. Angel Fernández Montesinos
DON JUAN, Dir. Alfredo Mañas
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, Dir. Alfredo Mañas
MARIANA PINEDA, Dir. Alfredo Mañas
YERMA, de F. García Lorca
LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE, de Alejandro Casona
GODSPELL, de Tebelak
DANZA RITUAL PARA UNA EJECUCIÓN de Williams Hanley
EL HOTELITO, Dir. Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero
LÁZARO EN EL LABERINTO, Dir. Gustavo Pérez Puig
LOS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL, Dir. Ángel Cobo
A MEDIA LUZ LOS TRES, Dir. Carlos Pereira
TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA, Dir. Perla Maretens
LA MUJER SOLA, de Dario Fo y Franca Rame
SABOR A MIEL, Dir. María Ruiz
ENTRE TINIEBLAS. LA FUNCIÓN, Dir. Fermín Cabal
LOS BOSQUES, Dir. Miguel Bosé
BIENVENIDA A CASA DE NEIL SIMON, Dir. Gerardo Malla
MAGNOLIAS DE ACERO, Dir. Ricard Reguan
MISERY, Dir. Ricard Reguant
CIERRA BIEN LA PUERTA, Dir. Francisco Vidal
5 MUJERES.COM, Dir. José Miguel Contreras y Ana Rivas
CUENTOS DE BURDEL, Dir. Miguel Hermoso

LAS QUE GRITAN

EVA ISANTA



TELEVISIÓN

MACHOS ALFA. T2. Contubernio. Netflix.

MERCADO CENTRAL. Diagonal TV. TVE.

LA QUE SE AVECINA. Contubernio. Telecinco.

- Premios AquíTV: Premio Mejor Actriz de TV.

EL HOMBRE DE TU VIDA. Lorenzo Producciones. TVE.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Alba Adriática. Antena3.

BICHOS RAROS. Zeppelin TV. Antena3.

ANA Y LOS 7. Star Line TV Productions S.L. TVE.

HOSPITAL CENTRAL. Videomedia. Telecinco.

LA VIDA DE RITA. Tesauro. TVE.

ESTUDIO DE ACTORES. (Profesor) Antena3.

EL DESENLACE. Atlántico Films. Antena3.

Tv movie.

JACINTO DURANTE, REPRESENTANTE.

Cristal Producciones Cinematográficas. TVE.

PETRA DELICADO. Telecinco.

COMPAÑEROS. Globomedia. Antena3.

PASEN Y VEAN. Miramón Mendi. TVE.

COLEGIO MAYOR. Telemadrid.

POR FIN SOLOS. Origen PC. Antena3.

VILLA ROSAURA. TVE.

HABITACIÓN 503. TVE.

FARMACIA DE GUARDIA. Antena3.

CORTOMETRAJES

FE. Dir. Juan De Dios Garduño.

ELLOS. Dir. Daniel y Guillermo Tirado.

HADA. Dir. Tony Morales.

DECRESCENDO. Dir. Roberto Salvador.

CINE

AMARILLO. Dir. Eduardo Álvarez.

IA TODO TREN! DESTINO ASTURIAS. Dir. Santiago Segura.

LICÁNTROPO. EL ASESINO DE LA LUNA LLENA. Dir. Paco Rodríguez Gordillo.

¡POR FIN SOLOS!. Dir. Antonio Del Real. Origen PC. Proarsa.

TEATRO

DON JUAN EN ALCALÁ. Dir. Pepa Gamboa.

THE HOLE X. LetsGo Company.

TRIGO SUCIO. Dir. Juan Carlos Rubio.

BEN-HUR. Dir. David Ottone y Juan Ramos Toro.

EL CÍCLIPE Y OTRAS RAREZAS DE AMOR. Dir. Ignasi Vidal.

TACONES ENANOS. (microteatro) Dir. Eduardo Recabarren.

LA NOVIA DE PAPÁ. Dir. Joe O'Curneen.

ATRAPADOS. Dir. Alejandro Melero.

TACONES ENANOS. (Microteatro) Dir. Eduardo Recabarren.

VENECIA BAJO LA NIEVE. Dir. Gabriel Olivares.

LA SERRANA DE LA VERA. Dir. María Ruiz.

DON JUAN TENORIO. Dir. María Ruiz.

EL CARACOL EN EL ESPEJO. Dir. Verónica Forqué.

LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA. Dir. Verónica Forqué.

ASESINO. Dir. Ricard Reguant.

LAS QUE GRITAN

NORMA RUIZ



TELEVISIÓN

AMAR ES PARA SIEMPRE. Diagonal TV. Antena 3. 2023
SEÑOR DAME PACIENCIA. Atresmedia. 2022
EL PUEBLO. Reparto. Contubernio. Mediaset. 2018 - 2020
LA QUE SE AVECINA. 2017-2018
EL MINISTERIO DEL TIEMPO. Reparto. 2017
EL HOMBRE DE TU VIDA. Protagonista.
DLO Producciones. TVE. 2015-2016
ALGO QUE CELEBRAR. Protagonista. Doble Filo. 2014-2015
CIEGA A CITAS. Secundaria. Big Bang Media. 2014.
FRÁGILES. Protagonista. Isla PC. 2012-2013.
3X2. Protagonista (María). Alba Adriática. 2011.
GAVILANES. Protagonista (Rosario Montes). Gestmusic. 2010.
YO SOY BEA. Protagonista (Bárbara). Grundy. 2006-2008.
MATRIMONIO CON HIJOS. Secundario. Sony Pictures. 2006.
TIRANDO A DAR. Secundario. Neovision. 2005.
EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL. Protagonista. Grundy. 2005.
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Miramon Mendi. 2005.
CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Secundario (Silvia). Grupo Ganga. 2004.
LA SOPA BOBA. Miramon Mendi 2004.
MI TENIENTE. Actriz Secundaria. Dtor: Agustín Poveda. TVE. 2001.

TV MOVIES

LA BODA. Protagonista. Directora: Ana Graciani. 2019
ROCÍO DÚRCAL, VOLVER A VERTE. Protagonista (Rocío Dúrcal). Tri-neo Films. 2011.
LA BARONESA. Secundaria (Blanca Cuesta). Brutal Media. 2011.

CINE

#SEGUIDORES. Dtor: Ivan Fernández de Córdoba. 2018.
FUTBOLÍSIMOS. Secundario. Dtor: Miguel Ángel Lamata. 2018.
LA MALEZA. Secundario. Dtor: Ivan Fernández de Córdoba. 2017
LA SOMBRA PROHIBIDA. Protagonista. Dir. Jose Luis Alemán. La Cruzada. 2011.
TENSIÓN SEXUAL NO RESUELTA. Protagonista. Dir. Miguel Angel Lamata. 2010.
LA HERENCIA DE VALDEMAR. Protagonista. Dir. Jose Luis Alemán. La Cruzada. 2009.
THE TESTER. Protagonista Dtor: Fernando Núñez. Productora El Álamo. 2003.
LA FIESTA. Protagonista. Dtor: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. 2003.

TEATRO

TRIGO SUCIO. Protagonista. Dir. Juan Carlos Rubio. 2020
EL CONTADOR DEL AMOR. Protagonista. Dir: César Lucendo. 2016-2017
UNA DESPEDIDA DE MUERTE. Protagonista. Microteatro. Dir: Pablo Baudet. 2014
TRES. Protagonista. Juan Carlos Rubio. Gira. 2013.
POR LOS PELOS. Dtor: Esteve Ferrer. Teatro Príncipe (Madrid)
EL TIEMPO Y LOS CONWAYS. La Guindalera Teatro. 2004.
AIRES TRADICIONALES. Espectáculo de Escuela Bolera. Dtor: Pedro Azorín. Teatro Alcázar. 2001.
AL COMPÁS SON SEÍIS. Espectáculo Flamenco. Centro Cultural Galileo Galilei. Dtor: José Racero. 2000.

LAS QUE GRITAN

PEPA RUS



TELEVISIÓN

EN FIN. Prime Video
AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena 3
VENENO. Atresmedia
PEQUEÑAS COINCIDENCIAS. Amazon Prime
TIEMPOS DE GUERRA. Antena 3
LA QUE SE AVECINA. Telecinco
LO QUE ESCONDÍAN SUS OJOS. Telecinco.
Dir. Salvador Calvo
GYM TONY. Cuatro
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS. Antena 3
AIDA. Telecinco
ESTADOS ALTERADOS. La Sexta
HACEMOS EL HUMOR. Canal Sur

CINE

LA MULA. Dir. Michael Radford

CORTOMETRAJES

MAÑANA. Dir. Estibaliz Burgaleta, Alegría Collantes

TEATRO

LAS ASAMBLEISTAS. Director: José Troncoso
VIVA LA PEPA. Director Juan Luis Iborra
ME GUSTA COMO ERES. Director Gabriel Olivares
EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ, QUE ESTABA ALLÍ.
Director Alfonso Lara
DENTRO DE LA TIERRA. Director Luis Luque.
Centro Dramático Nacional
UN CHICO DE REVISTA. Director Juan Luis Iborra
A MEDIA LUZ LOS TRES. Director Fernando Soto
INSOLACIÓN. Director Luis Luque
LOCURAS COTIDIANAS. Director Carlos Be
LIFTING. Director Félix Sabroso
HISTORIAS DE UN KARAOKE. Director Juan Luis Iborra
CHIRIGÓTICA. Director Antonio Álamo
FREAK CABARET. Director José Troncoso

LAS QUE GRITAN

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



Académico de las Artes Escénicas de España, director, dramaturgo, actor y productor natural de Sevilla. Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, licenciado en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla, Canto en el Conservatorio de Música de Mairena del Aljarafe de Sevilla y Master de Interpretación ante la Cámara en la Central de Cine de Madrid.

DIRECTOR

CLITEMNESTRA. Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2023

DESNUDANDO A EROS. Coribante Producciones. 2022

EL PRÍNCIPE DE EGIPTO. ESAEM. 2022

BURLAS DE AMOR DE DOÑA BARROCO. Coribante Producciones. 2021

MASCLORQUIANO. Coribante Producciones. 2021

RENT. ESAEM. 2021

CLITEMNESTRA. Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2019

LA ÓPERA DE LAS 4 PERRAS. Adaptación de la obra de B. Brecht y K. Weill. ESAEM. 2019

ZUU. Desvarío Producciones SL. Barcelona. 2018

TENGO UNA DEBILIDAD. Producciones Equivocadas. 2016

LÍBERA. Producciones Equivocadas. Festival Internacional Teatro de Sevilla (FEST). 2017

EL COFRE DE LOS DESEOS. Producciones Equivocadas/ MATEL SL. 2017

SISTER ACT. Asistente de Dirección. Stage Entertainment. Directora Carline Brouwer. 2015

DELIRIOS & MARTIROS. Producciones Equivocadas. 2015

¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA! Producciones Equivocadas. Primer Premio Certamen Comicoïdes 2014.

BRUJAS MADRINAS. Producciones Equivocadas. 2014

-ADAS. Producciones Equivocadas. 2011

SENTIDAS CONDOLENCIAS. Pisacongarbo Films. 2011

TEATRO

EL PÚBLICO. Dir. Alfonso Zorro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022

LA ODISEA DE MAGALLANES. Dir. Alfonso Zorro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022

LOS ESPEJOS DE DON QUIJOTE. Dir. Alberto Herreros. Pánico Escénico Producciones. 2017

PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO. Dir. Simon Phillips y Ángel Llácer. Som Produce. 2016

SISTER ACT. Dir. Carline Brouwer. Stage Entertainment. 2015

EL GRECO Y LA LEGIÓN TEBANA. Dir. Ignacio García. Pánico escénico Producciones. 2014

DON JUAN TENORIO. Dir. Ramón Bocanegra. La Tarasca. 2013

LA BELLA Y LA BESTIA. Dir. Glenn Casale. Stage Entertainment. 2013

MAMMA MIA! Dir. Paul Garrington. Stage Entertainment. 2009- 2011

JESUCRISTO SUPERSTAR. Dir. Stephen Rayne. Stage Entertainment. 2008

CINE Y TELEVISIÓN

EL PUEBLO. Contubernio Films/ MEDIASET España. 2022

DEUDAS. ATRESMEDIA. 2020

LA PESTE. MOVISTAR+. 2019

MIENTRAS DURE LA GUERRA. Alejandro Amenábar. 2018

LA TRINCHERA INFINITA. Dir. A. Arregi/JM Goenaga/Jon Garaño. La Trinchera Films. 2018

ALLÍ ABAJO. A3MEDIA. Plano A Plano. 2015

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sainz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



LAS QUE GRITAN

DISTRIBUCIÓN

Rosa Sainz-Pardo
rosasainzparado@pentacion.com
677 58 53 15

David Ricondo
davidricondo@pentacion.com
667 52 27 54

Plaza de la Cebada 2
28005, Madrid.
Tel. +34 91 523 97 90
Fax +34 91 523 25 60
E-mail: pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com