



TEATRO
MARAVILLAS

SOLEDAD
MALLOL

MARIONA
TERÉS

MARINA
SAN JOSÉ

ROCÍO
MARIN

LAIA
ALEMANY

Una producción original de
PENTACIÓN y CORIBANTE

LAS QUE GRITAN

Una comedia escrita por
RINCÓN-CANO y
DEL CASTILLO

Dirigida por JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



DOSIER



LAIA ALEMANY
producciones



SINOPSIS

Tres hermanas están muy preocupadas por su madre, viuda desde hace poco, y convertida en rockera con una moto Harley en la puerta y dispuesta a tirarse en paracaídas con sus hijas.

Y es que Consuelo ha decidido vivir lo que le queda de vida a su manera y reúne a sus tres hijas en un fin de semana “muy especial” en la casa de campo para redescubrirse. En un encuentro familiar forzado lleno de enredos, las tres mujeres se tendrán que enfrentar a sus miedos, sus fantasmas, a sus secretos, mirarse al espejo y preguntarse: ¿quién soy y quién quiero ser?

Una disparatada comedia que es un homenaje a las madres, a las que son y a las que ejercen, a las hijas, a las hermanas y también a la familia la que es y la que eliges.



PALABRAS DEL DIRECTOR

LAS QUE GRITAN nace como un homenaje a las mujeres que han marcado nuestra vida de forma indeleble. Mujeres fuertes: madres, abuelas, hermanas, tías... que de una forma u otra, se han erigido como referentes, a veces de forma callada, y otras empoderadas como fuertes matriarcas, pero ninguna consciente de la huella que han dejado en nosotros.

Esta obra surge para habitar lugares que conectan con la verdadera esencia. Bucear en el dolor a través de la risa, en el miedo a través de la liberación o en la ausencia a través de la reconciliación nos lleva a un texto que aúna compromiso y realidad con gran tono de comedia y un mensaje positivista de futuro necesario, enriquecedor y muy divertido.

El espectador será testigo y cómplice de diferentes situaciones que profundizarán en el presente de unos personajes en busca de su “yo”. La realidad se percibe en relación con los demás y el viaje hay que vivirlo para descubrirlo. La obra rezuma vitalismo y alegría en un contexto de crudeza que nos posiciona ante los valores fundamentales.

“Un grito a la vida” podría resumir la esencia de la obra. La forma de vivir y la libertad con la que nos permitimos llevarla a cabo se convierte en el eje principal de una trama que lucha por recuperar la fe en los propósitos personales.

José María del Castillo

LAS QUE GRITAN



REPARTO

SOLEDAD MALLOL
MARINA SAN JOSÉ
ROCÍO MARÍN
MARIONA TERÉS
LAIA ALEMANY

Con la colaboración de:

ANABEL ALONSO
MARÍA GARRALÓN
LUISA MARTÍN
DAVID GARCÍA
VINCENT SAGE

PRODUCTORES

Julián Galindo/ José María del Castillo

Una producción de Coribante Producciones y La Raíz Producciones a partir de una producción original de Pentación Espectáculos y Coribante Producciones.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN

José María del Castillo

TEXTO ORIGINAL

Antonio Rincón-Cano
José María del Castillo

ESCENOGRAFÍA

Monica Boromello

ILUMINACIÓN

Pilar Valdelvira

VESTUARIO

Guadalupe Valero

COMPOSICIÓN MUSICAL

Guillermo Fernández

MOVIMIENTO ESCÉNICO

Aleix Mañé

DISEÑO DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Chema Noci

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Jesús Redondo

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Antonio Rincón-Cano/ Alba Martínez

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Celia Faba

PRODUCCIÓN ADMINISTRATIVA

Minerva Ríos

GERENCIA Y REGIDURÍA

José Luis Sendarrubias

COORDINADOR TÉCNICO

Enrique Chueca

TÉCNICA DE ILUMINACIÓN

Alba Segovia

TÉCNICO DE SONIDO

Fernando Arlandis

MAQUINISTA

Yeyo Barquero

DISEÑO DE CARTELERÍA

Maria La Cartelera

AUDIOVISUALES

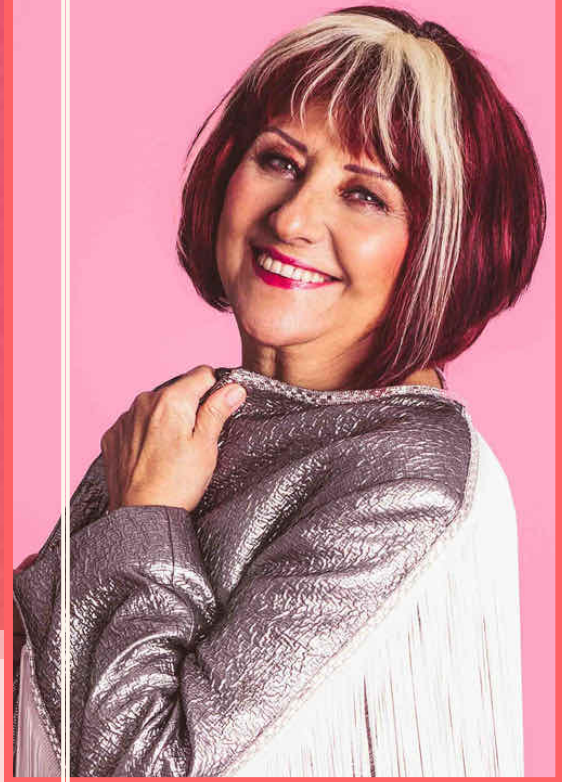
David González/ Ana Fuentes

JEFATURA DE PRENSA

Daniel Mejias

LAS QUE GRITAN

SOLEDAD MALLOL



TELEVISIÓN

2019 "LA BODA" Dir. Ana Graciani.
2013 "POR ARTE DE MAGIA". Antena 3.
2007-09 "ESCENAS DE MATRIMONIO". Tele 5.
2006 "EL PARTIDO" Tvmovie. Dir. Juan Calvo.
2004 "MIS ADORABLES VECINOS" Antena 3.
"UN,DOS,TRES" Dir. Chicho Ibáñez Serrador. TVE. 2003 "Verano 3". Antena 3.
2002 "Todo por amor". Antena 3.
"PARAÍSO". TVE.
2001 "AGENTE 700". TVE.
1997 "KETTY NO PARA". Dir. Millán Salcedo . TVE.
1986-09 "GRUPO VIRTUDES": Actriz , guionista , compositora y letrista:
"Virtudes,el regreso"
"Ni a tontas , ni a locas". TVE.
"Flipping con el Zapping". Autonómicas. "Sorpresas te da la vida". Autonómicas.
"Va de vicio". Autonómicas.
"VIP noche". Tele 5.
"Noche, noche". Antena 3.
"Burbujas". Antena 3.
"El show de Raffaella". TVE

CINE

2016 "La habitación de las estrellas".Dir. Ilune Diaz
2010 "Torrente 4". Dir: Santiago Segura.
2005 "CÁNDIDA". Dir. Guillermo Fesser
2004 "ESCUELA DE SEDUCCION". DIR. Javier Balaguer.
"MISS CARIBE" Dir. Fernando Colomo.

TEATRO

2020-21"BLABLACOCHE" de Eduardo Galán,
Dir.Ramón Paso
2017 "Eloísa está debajo de un almendro" de
Enrique Jardel Poncela.
2016 "LA LLAMADA " Dir. Javier Ambrossi y
Javier Calvo.
2015-16 " EL EUNUCO".Dir. Pep Anton
Gómez.
2013 "LAS CHICAS DEL CALENDARIO" de
Tim Firth.Dir. Antonio Calvo.
2009-10 "Angelina o el honor de un
brigadier". Enrique Jardiel Poncela. Dir. Juan
Carlos Perez de la Fuente.
2006 "Calipso!. Dir. Angel Martinez Roger.
Festival de Mérida.

LAS QUE GRITAN

MARINA SAN JOSÉ



TELEVISIÓN

45 REVOLUCIONES – Antena 3
GRAN RESERVA – TVE
LA QUE SE AVECINA – Telecinco
LA MUERTE A ESCENA – TVE
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS – TVE
LAS AMISTADES PELIGROSAS – Cuatro

CINE

SABEN AQUELL – Dir. David Trueba
AMARILLO – Dir. Jesús Aguilar Fernández
APARATOS – Dir. Salvador Gómez Cuenca
DE CHICA EN CHICA – Dir. Sonia Sebastián
ENTRE LAS PIERNAS – Dir. Manuel Gómez Pereira

CORTOMETRAJES

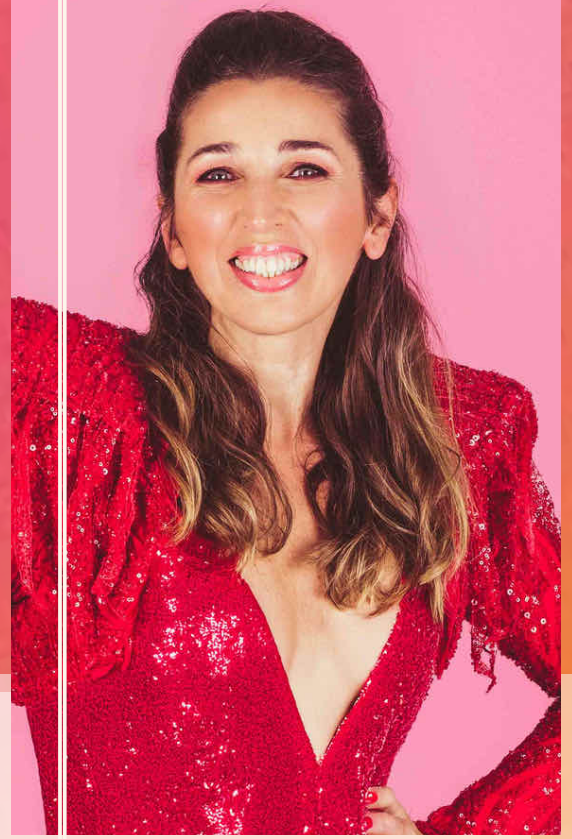
CUENTAS DIVINAS – Dir. Eulàlia Ramon
XYX – Dir. Daniel Chamorro
SONATA – Dir. Jon Ander Tomás
EDIFICIO URAL – Dir. Miguel Tejerina y José Fontes
PACO – Dir. Jorge Roelas

TEATRO

UNA SEMANA NADA MÁS (2023–2025)
LOTTO (2021)
ESCAPE ROOM (2019–2020)
EL TEST (2017–2019)
TRES HERMANAS (2017)
ALEJANDRO MAGNO (2016)
MATHILDE (2015–2016)
AL FINAL DE LA CARRETERA (2014–2016)
HERMANAS (2013–2014)
¡SIN PAGA, NADIE PAGA! (2012)
VENECIA BAJO LA NIEVE (2011–2012)
DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA (2008–2009)
MÓVIL (2007–2008)
EL CARTERO DE NERUDA (2005–2006)

LAS QUE GRITAN

ROCÍO MARÍN



TEATRO

LAS ASAMBLEISTAS. Dirigido por José Troncoso. 2023
LA BELLA DOROTEA. Dir: Amelia Ochandiano. Teatro Español de Madrid. 2022
PROMETEO. Dir: José Carlos Plaza. Festival de teatro Romano de Mérida. Pentación. 2019
TRES SOMBREROS DE COPA. Dir: Natalia Menéndez. CDN. 2019
DESATADAS. Dir: Félix Sabroso. Seda Producciones. 2018
CONTRATIEMPO. Lectura dramatizada. Dir Antonio Domínguez. Kamikaze. 2018
DENTRO DE LA TIERRA. Dir Luis Luque. CDN. 2017
BARROCAMIENTO. Dir Fernando Sansegundo. Gira por España. 2017
CÉSAR. Dir de Fernando Sansegundo. Teatro romano de Málaga. 2016
JUANITA CALAMIDAD. Dir Antonio Álamo. Chirigóticas. 2016
MARÍA MOLINER. Ópera de Paco Azorín. Zarzuela de Madrid. 2016
PRESCRIPTION. Dir Antonio Domínguez. RESAD. 2015
CAZA MAYOR. Dir Salva Bolta. Judas Tadeo Producciones. 2015
ASCENCIÓN Y CAÍDA DE MÓNICA SELES. Dir Víctor Velasco. 2014
UN CUENTO DE INVIERNO. Dir Carlos Martínez-Abarca. 2014
USTEDES PERDONEN. Dir Salva Bolta. Judas Tadeo Producciones. 2013
SAFRONIA. Dir David Boceta. Texto José Padilla. La casa de la Portera. 2013
FEA. Dir Luis Luque. Texto José Padilla. Estudio Juan Codina. 2012
CABARET DE SUEÑOS Y CRÍMENES. Dir Eduardo Fuentes. 2011

TELEVISIÓN

LA QUE SE AVECINA. T14 y T15. Personaje: Greta. Prime Video. Actualmente.
POQUITA FE. Personaje la cita. Movistar
EL PUEBLO. Personaje Jessi. Mediaset
VERGÜENZA. Dir Juan Cavestany y Álvaro Fernández.
CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones

CINE

PARED CON PARED. Dirección Patricia Font. Netflix
EL UNIVERSO DE ÓLIVER. Dirección Alexis Morante. Netflix
MI GRAN DESPEDIDA. Dirección Antonio Hens y Antonio Álamo. (Estreno Festival de cine de Málaga 2020)
CAMPEONES. Dirección Javier Fesser

LAS QUE GRITAN

MARIONA TERÉS



TELEVISIÓN

BARRIO ESPERANZA. (Esperanza). TVE1 2026
LAS DE LA ÚLTIMA FILA (Leo). Producción: Atípica Films. Netflix. 2022
ENTREVÍAS (Fanny). 2021 y 2023
SUPERNORMAL (Gabi). Producción: Movistar. 2019-2022
HISTORIAS DE ALCAFRAN (Policía). Producción: TVE1. 2020
VENENO (Amparo). Producción: Suma Content, Atresplayer. 2020
TERROR Y FERIA (Vecina). Producción: Suma Content. 2019
PAQUITA SALAS (Mariona Terés). Producción: Suma Content, Netflix. 2016-2018

CINE

NORBERTA. Dirección: Sonia Escolano y Belén Lopes. 2024
MI AMOR PERDIDO. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. 2018
HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS. Dirección: Clara Martínez Lázaro. 2018
PROYECTO TIEMPO. Dirección: Isabel Coixet. 2017
CUERPO DE ÉLITE. Dirección: Joaquín Mazón. 2016

TEATRO

LA BELLA DOROTEA. Dirección: Amelia Ochandiano. Teatro Español
LA MADRE QUE ME PARIÓ. Dirección: Gabriel Olivares. Teatro Figaro y E.D.P. Gran Vía. 2017-2020
PÍLDORAS ROSADAS. Dirección: Pedro Ayose. Lanzarote. 2019

FORMACIÓN

Interpretación en estudios Juan Codina. 2010-2012.
Interpretación con John Strasberg. 2014.
Entrenamiento para profesionales con Pablo Messiez. 2016.
Entrenamiento para profesionales, Centro del Actor con Lorena Bayonas. 2017-2018.
Interpretación en Timbre4 con Claudio Tolcachir. 2023.

LAS QUE GRITAN

LAIA ALEMANY



TELEVISIÓN

- 2025. COM SI FOS AHIR. Televisió de Catalunya.
- 2023. ÉLITE. Colaboración especial. Temporada 7.
- 2022. HISTORIAS PARA NO DORMIR. Amazon Prime, Salvador Calvo.
- 2020-2021. HIT. Nuuria, personaje fijo. Tve1, Ganga Producciones.
- 2020. MUÑECAS. Eva, Protagonista. Amazon Prime.
- 2018-2019. Isabel fuentes. DERECHO A SOÑAR. TV1
- 2016. GYM TONY. Mediaset.
- 2016. LA RIERA. CCMA.
- 2016. EL QUINTO SELLO. Coral Europa Producciones.
- 2012. HISPANIA. Bambú Producciones.
- 2006. AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Diagonal t.v.
- 2006. EL COR DE LA CIUTAT. Diagonal t.v.

CINE

- 2014. PERDONA SI TE LLAMO AMOR. Joaquín Llamas. Telecinco Cinema.
- 2013. CALEIDOSCOPIO. Rafael Alcázar. Alcazar Films.
- 2008. ESKALOFRÍO. Isidro Ortiz. Fausto prdcs. Telecinco Cinema.
- 2008. VERSUS (VS). Director: Iago de Soto. 24 Mentiras S.L.
- 2004. ILUSIONES ROTAS (11-M). Álex Quiroga. Alex Media Grupo PC.
- 2001. FAUSTO 5.0. Isidro Ortiz. Fausto Producciones.

TEATRO

- 2021. TARANTULA. Tirso Calero. Teatro Reina Victoria. Cromagnon PC.
- 2017. DANNY Y ROBERTA. Mariano de Paco. Teatro Lara.
- 2016. DANNY Y ROBERTA. Mariano de Paco. Sala Mirador.
- 2015. ELEFANTES BLANCOS. Acoyani Guzman.
- 2015. SEMEN. Dirección: Armando del Río.
- 2013. EL CAPRICHOSO SOÑADO. Dirección: Mariano de Paco. Secuencia3.
- 2012. UN VELATORIO DE MUERTE. Dirección Armando del Río.
- 2011. TODO VA A SALIR BIEN. Dirección Jorge Serra
- 2010. EL GALO MORIBUNDO. Dirección Francisco Olmo
- 2008. VÉRTIGOS. Dirección Meteora Fontana
- 2007. SUEÑO SIN TITULO. Dirección: Juan Carlos Corazza

FORMACIÓN

- 2024-2025. Estudios Teatrales, Universidad C. de Madrid.
- 2023 Entrenamiento para profesionales, Claudio Tolcachir Timbre4
- 2023 Acting in english, Camila Isola, Frank Stein Studio.
- 2015 Seminario Incenios. Consuelo Trujillo. Criatura del Arte.
- 2003-2007 Formación completa Estudio Juan Carlos Corazza.
- 2007 Espacio Escénico. Jean Guy Lecat.
- 2006 Voz para Shakespeare. Andrea Haring.
- 2006 Técnica Linklater de voz. Antonio Ocampo.
- 2005 Seminario de preparación expresiva con Catalina Lladó.
- 2003 Técnica interpretativa. Manuel Morón y Ana Gracia.

LAS QUE GRITAN

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



Académico de las Artes Escénicas de España, director, dramaturgo, actor y productor natural de Sevilla. Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, licenciado en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla, Canto en el Conservatorio de Música de Mairena del Aljarafe de Sevilla y Master de Interpretación ante la Cámara en la Central de Cine de Madrid.

DIRECTOR

FEDRA EN LOS INFIERNOS. Festival de Teatro Clásico de Mérida 2026
MEDUSA. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2024
CLITEMNESTRA. Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2023
DESNUDANDO A EROS. Coribante Producciones. 2022
BURLAS DE AMOR DE DOÑA BARROCO. Coribante Producciones. 2021
MASCLORQUIANO. Coribante Producciones. 2021
RENT. ESAEM. 2021
CLITEMNESTRA. Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2019
LA ÓPERA DE LAS 4 PERRAS. Adaptación de la obra de B. Brecht y K. Weill. ESAEM. 2019
ZUU. Desvarío Producciones SL. Barcelona. 2018
TENGO UNA DEBILIDAD. Producciones Equivocadas. 2016
LÍBERA. Producciones Equivocadas. Festival Internacional Teatro de Sevilla (FEST). 2017
EL COFRE DE LOS DESEOS. Producciones Equivocadas/MATELSL. 2017
SISTER ACT. Asistente de Dirección. Stage Entertainment. Directora Carline Brouwer. 2015
DELIRIOS & MARTIRIOS. Producciones Equivocadas. 2015
¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA! P. Equivocadas. Primer Premio Certamen Comicoides 2014.
BRUJAS MADRINAS. Producciones Equivocadas. 2014
-ADAS. Producciones Equivocadas. 2011
SENTIDAS CONDOLENCIAS. Pisacongarbo Films. 2011

TEATRO

DON JUAN TENORIO. Dir. Juan Motilla. Teatro Clásico de Sevilla (Don Juan). 2024
EL PÚBLICO. Dir. Alfonso Zorro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022
LA ODISEA DE MAGALLANES. Dir. Alfonso Zorro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022
LOS ESPEJOS DE DON QUIJOTE. Dir. Alberto Herreros. Pánico Escénico Producciones. 2017
PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO. Dir. Simon Phillips y Ángel Llácer. Som Produce. 2016
SISTER ACT. Dir. Carline Brouwer. Stage Entertainment. 2015
EL GRECO Y LA LEGIÓN TEBANA. Dir. Ignacio García. Pánico escénico Producciones. 2014
DON JUAN TENORIO. Dir. Ramón Bocanegra. La Tarasca. 2013
LA BELLA Y LA BESTIA. Dir. Glenn Casale. Stage Entertainment. 2013
MAMMA MIA! Dir. Paul Garrington. Stage Entertainment. 2009- 2011
JESUCRISTO SUPERSTAR. Dir. Stephen Rayne. Stage Entertainment. 2008

CINE Y TELEVISIÓN

EL PUEBLO. Contubernio Films/ MEDIASET España. 2022
DEUDAS. ATRESMEDIA. 2020
LA PESTE. MOVISTAR+. 2019
MIENTRAS DURE LA GUERRA. Alejandro Amenábar. 2018
LA TRINCHERA INFINITA. Dir. A. Arregi/JM Goenaga/Jon Garaño. La Trinchera Films. 2018
ALLÍ ABAJO. A3MEDIA. Plano A Plano. 2015

Distribución: · Tel. 675 50 00 96

Antonio Rincón-Cano (antoniorinconcano@gmail.com)



LAS QUE GRITAN

AUTORES

ANTONIO RINCÓN-CANO
JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



ANTONIO RINCÓN-CANO

Autor sevillano formado en Laboratorio Teatral William Layton de Madrid. En 2009, recibe ex-aequo el IX Premio Romeo Esteo a la Joven Dramaturgia Andaluza por su texto “Over The Rainbow”, otorgado por el Centro Andaluz de Teatro y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

En 2010, bajo el encargo de la ONG Save The Children y la Agencia de Cooperación Andaluza, escribe y dirige “En la Calle de atrás” (2010). En los últimos años, ha centrado su carrera en la dirección de actores y en la producción ejecutiva, destacando la dirección de montajes como “¡Ay Carmela!” de Sanchis Sinisterra de la compañía Maldito Veneno (2017), la ayudantía de dirección de “Pequeño Catálogo sobre el Fanatismo y la Estupidez” (2015), “Memoria o Desierto” (2016) y “El Cíclope” (2017) las tres obras de Ignasi Vidal o la producción ejecutiva de “Mestiza” (2018) de Julieta Soria con dirección de Yayo Cáceres. Su último texto editado es “Los Días Titánicos” ganador del XXIII Certamen de Letras Hispánicas Rafael de Cózar convocado por la Universidad de Sevilla.

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO

Formado entre Sevilla y Madrid, destaca su labor al frente de la compañía CORIBANTE PRODUCCIONES creando espectáculos como “MEDUSA”, “FEDRA EN LOS INFIERNOS”, “BURLAS DE AMOR DE DOÑA BARROCO” candidata a los PREMIOS MAX 2022 como Mejor Musical, “DESNUDANDO A EROS” o CLITEMNESTRA protagonizada por la actriz Natalia Millán y Cristina Castaño, con el que ya ha conseguido galardones como el Premio Garnacha del Público al Mejor Espectáculo en el Festival Nacional de Teatro Garnacha de Haro 2019, dos candidaturas a los PREMIOS MAX 2020 o las nominaciones a Mejor Espectáculo, Mejor Actriz Protagonista y Mejor Dirección en los Premios Escenarios de Sevilla 2019 y el Premio Lorca a la Mejor Actriz 2022.

Además de escribir y dirigir en cuatro ocasiones para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, ha recibido el premio CREA en la edición 15 de los Premios de Teatro Musical de Madrid y recientemente dirigirá para el Teatro Nacional de Santo Domingo.

Entre sus últimos proyectos destacan “FEDRA EN LOS INFIERNOS” protagonizado Lydia Bosch, AKELARRE DE FANTASÍA o LA REVOLUCIÓN DE LAS MUSAS.



LAS QUE GRITAN

Dirigida por JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO

DISTRIBUCIÓN

Antonio Rincón-Cano

Tel. 675 50 00 96

antoniorinconcano@gmail.com

LA RAIZ
producciones

CORIBANTE